

РОССИЙСКАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ МИЦОСА АЛЕКСАНДРОПУЛОСА «СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ МАКСИМА ГРЕКА»

Аннотация.

Цель данного исследования состоит в изучении проблемы интерпретации российской истории и национальных особенностей греческим писателем Мицосом Александропулосом, долгое время жившим в России, на материале романа «Сцены из жизни Максима Грека».

Рассматриваются проблемы особенностей интерпретации российской истории с точки зрения греческого писателя, политические параллели в биографиях Максима Грека и Мицоса Александропулоса, проблема существования интеллигенции в условиях тоталитарного государства, роль православия и православной церкви в жизни российского и греческого обществ, влияния их на общественную жизнь и т.п.

Исследование проводится на *материале* литературоведческих разработок как отечественных, так и греческих литературоведов, изучавших творчество М. Александропулоса.

В работе использован сравнительно-исторический метод исследования, позволяющий выявить специфику произведений писательницы и обозначить главные особенности ее творчества.

Ключевые слова: Мицос Александропулос, Максим Грек, «Сцены из жизни Максима Грека», новогреческая литература конца XX века.